

Chic
&
Charme

MAISONS & COSY

4,50 € - 21 - MAI-JUIN 2014 - BIMESTRIEL

CAMPAGNE & Maisons de famille

REPORTAGES

Une maison de campagne
dans le Perche

Le Domaine de la Baume
en Provence

Un loft revisité
par une créatrice

DOSSIERS

Salles de bains
Style & caractère

Mobilier de jardin
Détente & convivialité

CARNET DE STYLE

Le style Liberty à l'honneur

SHOPPINGS EN FOLIE

Art de la table, linge de maison...
Esprit fleuri et printanier



Accrochée au mur, une photo de la collection *Transparence* prise par Jacques du Sordet. Série exposée en partie à Chaumont-sur-Loire lors du Festival des Jardins.



LA MAISON DE MARIE
**un hymne
 à la simplicité**

Avec son ambiance de style industriel et campagne chic, cette belle demeure a été transformée par un couple d'artistes. Lui est photographe, elle n'est autre que Marie du Sordet, propriétaire du site internet « Chez les voisins » dans lequel vous souhaiteriez que chaque objet vintage ou neuf se retrouve chez vous. Marie nous invite à découvrir sa maison située dans le Perche.

STYLISME, PHOTOS ET TEXTE | **Laëtitia & Philippe Risetto**



Marie a détourné une ancienne muselière à veau en présentoir pour les gousses d'ail et les oignons. Panier provenant d'un marché dans le Midi sur un tabouret trouvé sur un trottoir à Paris. Au sol, des pare feuilles en terre cuite d'origine. Meubles de cuisine et hotte Ikéa. Plan de travail en béton ciré réalisé par un artisan local.



CUISINE

Étoiles en métal et petites planches en céramique *Chez les voisins*. Pot en porcelaine gradué *Le Repère des Belettes*. Horloge de gare soviétique chinée en Belgique. Anciennes caisses à soda en provenance des USA. Des clayettes en bois empilées servent à présenter les herbes aromatiques.

Marie quitte, après ses études, Lyon d'où elle est originaire. Un petit crochet par la Belgique, puis elle s'installe à Paris où elle demeure treize ans. Avec Jacques, son mari photographe, et ses trois enfants, elle a une envie d'ailleurs, sans pour autant vouloir trop s'éloigner de la capitale. C'est donc logiquement que la famille se tourne vers le Perche cherchant un lieu authentique et serein. Aidé par un agent immobilier, le couple dégote en 2010 cette maison à rénover dans un charmant village. La partie de la maison datant du XVI^e siècle était autrefois reliée par un souterrain au manoir du village. Agrandie au cours des siècles, la bâtisse comprend trois anciennes constructions toutes communicantes mais à des niveaux de planchers différents.



◀ SALLE À MANGER

Au rez-de-chaussée, la salle à manger était à l'origine une écurie. Les ouvertures ont été créées et le sol a été recouvert de briques anciennes lors de la rénovation. La table a été réalisée par Jacques du Sordet avec de grandes planches de bois de récupération assez épaisses, posées sur une structure en métal. Chaises de bistrot trouvées sur *Le bon coin*. Suspensions émaillées récupérées dans une ancienne usine en Bourgogne. Sur une petite table de bistrot peinte en noir, chinée dans un vide-grenier, « Coco », une poule empaillée provenant de chez *Deyrolle* à Paris. Ancienne chaise peinte en métal provenant d'un cinéma en Indonésie chinée chez un brocanteur à Mortagne-au-Perche.

Cette spécificité architecturale a séduit Marie et Jacques, emballés par cette maison malgré l'importance des travaux à prévoir. « Lors de notre première visite, il pleuvait à l'intérieur », se rappelle Marie amusée. Après une année de restauration, l'installation a lieu en septembre 2011. Le couple a ouvert, à l'aide de grandes baies vitrées, l'ancienne étable devenue une salle à manger jouissant d'un accès direct au jardin. La cuisine s'est vue agrémentée d'un cellier et d'une buanderie. En prenant soin de préserver la plupart des sols d'origine en pavés de terre cuite, les propriétaires ont fait en sorte de les compléter et de les mettre en valeur. « Nous essayons dans la mesure du possible de conserver les matériaux existants, quitte à les changer de place », nous précise Marie. Souhaitant se départir d'un style trop rustique, dans la salle à manger qui est très lumineuse, Marie souhaite un sol en briques, posées à plat, afin de donner une note plus tendance. Dans le même esprit, le plan de travail de la cuisine est réalisé en béton ciré. Ainsi le décor se veut éclectique favorisant le mélange de styles dans un écrin blanc cassé.



Sur la table, un vieux bocal d'herboriste, agrémenté d'une étiquette faite maison, chiné en Belgique et détourné en vase. Sets de table en lin brut *Un esprit en plus*, petite étoile en métal rouillé *Chez les voisins*, assiettes blanches *Habitat*, verres *Villeroy & Boch* et couverts en argent de famille.



SALON

Sur les murs, coloris off-white de *Reca peintures* et pare feuilles en terre cuite d'origine au sol. Lampe sur pied en métal de l'artiste *José Estévez*. Fauteuils de famille décorés de coussins réalisés à partir d'anciens torchons, création *Chez les voisins*. Au sol, une peau de vache chinée dans un vide-grainier en Bourgogne. Au-dessus de la cheminée, une collection de miroirs de sorcières chinés par *Marie*. Porte-bûches *Madam Stoltz*.



Sur le mur du salon, un tableau de l'artiste peintre Diane de Valou. Posée sur un ancien bureau, une collection de porte-chapeaux colorés accumulés depuis plusieurs mois par Marie.



Contre le mur, un porte-bidouilles en métal *Chez les voisins*. Petite table noire *Chehoma*. Au sol, un pot de peinture sert aujourd'hui à ranger les bougies.



HAPPY SPRING



Au mur, Happy spring en lettres émaillées *Chez les voisins*. Ancienne table espagnole. Chaise d'enfant chinée en Belgique. Bocal en verre d'herboristerie utilisé en vase. Animaux en plastique *Bonton*.

Sur la cheminée > du salon, deux bougeoirs provenant de la brocante *Agapé*.



Dans la chambre parentale parée de tons gris et blanc et dans un esprit zen, Marie ajoute du métal à l'aide d'un rideau de porte à lamelles en aluminium. Notre chineuse aime détourner des fioles Erlenmeyer (verrerie de laboratoire) en carafes ou en vases. Appréciant l'upcycling, qui a pour but de donner à des matériaux et des objets une seconde vie, Marie réutilise et réenchante des bouchons de bouteilles de gaz détournés en baladeuse. Plutôt instinctive, elle ne cesse de transformer sa décoration quitte à surprendre un peu. « Enfant, j'ai le souvenir que ma mère ne voulait pas être dans le moule. À contre-pied de ce qui se faisait en décoration comme dans la mode, elle se positionnait dans la différence. Cela m'a laissé des traces ! », nous raconte Marie. Son sens artistique, elle le développe pendant quelque temps auprès de son mari. Photographe, s'orientant vers le secteur de la mode et la communication après avoir réalisé des reportages pendant plusieurs années, Jacques sollicite sa femme pour du stylisme, de la recherche de lieux et d'objets.

Plateau en bois *Hema*. Ramequin et cuillère en porcelaine *Chez les voisins*. Gobelet froissé en porcelaine *Revol*. Notre chineuse a transformé une vieille mangeoire en porte bougies.



Marie utilise une manne à huîtres pour ranger ses pelotes de laine et ses ouvrages en cours.

SÉJOUR

Canapé en velours rouge datant des années 60. Suspension rouge Gaz à tous les étages de Chez les voisins. Sac confectionné avec des anciens sacs à grains, création MADEinPERCHE. Petit tabouret de traite rapporté de Djibouti. Au sol, une lampe réalisée à partir d'un ancien phare de bateau, Brocante de la Bruyère.



SUITE PARENTALE

Suspension boule en coton chinée sur la route de la Belgique. Au pied du lit, un ancien petit banc de ferme chiné dans un vide-grenier. Couverture grise *Cyrrillus*, couette en lin froissé *AM.PM.*, housses de coussin en lin *Merci* et descente de lit *Ikea*. Marie a empilé des anciens bacs à bec en métal afin de confectionner des tables de nuit et a utilisé une boîte en métal et une bobine en bois de filature pour confectionner ses lampes de chevet.



Le décor se veut éclectique favorisant le mélange des styles dans un écrin blanc cassé.



CHAMBRE DE JOSEPH

Au deuxième étage, la chambre de Joseph a été aménagée dans les combles. Au sol, une moquette en laine blanche *Saint Maclou*. Tipi *Smallable*, tapis peau de mouton *Ikéa*, ancien lit de camp *Chez les voisins* décoré d'un coussin violet *Petite Belette* et suspension en papier chinois *Eurodif*.



◀ ATELIER

Dans cet atelier sont émaillées les lettres, les étoiles, les croix et sont réalisés les tests de papeterie, les étiquettes et les tampons. Meuble d'atelier chiné lors de la braderie de Lille. Table de drapier trouvée sur *Le bon coin*.

Par la suite, une marque française des arts de la table commande à Marie la décoration de son stand au Salon Maison & Objet, une première saison puis la seconde. « Associer des objets chinés à la pureté de la vaisselle, j'ai adoré ! » nous dit-elle. « C'est cette expérience qui a orienté mon activité de conseils en décoration. J'ai élargi mon offre avec la vente d'objets dans mon site internet « Chez les voisins », créé depuis trois ans. « Côté création, je réalise l'émaillage de lettres en métal pour composer des mots, des messages ainsi que des étoiles. Mon attrait pour le textile et notamment pour les tissus anciens me pousse dans la confection de coussins et de pochettes ». Depuis le début de l'année Marie s'est associée à Sonia Revellat, créatrice de la marque « Créat&broc », pour aménager leur « Atelier » à Nocé, une boutique qui prolonge le site Internet de chacune. « Après quinze ans de chine, il fallait bien un lieu pour vider cave et grenier ! », nous explique Marie enthousiaste qui rêvait d'avoir pignon sur rue. Comme chez elle, l'ambiance y est industrielle et campagne chic avec un petit plus par rapport à d'autres boutiques plus conventionnelles. On peut y déguster un thé, un café ou un jus de fruit et, bientôt, y découvrir des expositions d'artistes ou des ventes éphémères... à suivre !

